



technische Grundausrüstung Saal im Jakobmayer

TONTECHNIK

4 d&b 10A-D Top 110°x55° Point Source Array
4 d&b 4 S Top 110° Point Source Speaker
2 d&b 27A Sub Cardioid Subwoofer
2 d&b M6 Bühnenmonitor
5 d&b D6 digitaler Prozessoramp
1 Yamaha LS9-16 digitales Audiomischpult
1 Tascam CD200i CD/I Pod docking station
1 RockNet Rocknet 100 System Input 16 Ch/Output 8 Ch
1 RockNet Rocknet300 System AES/EBU PA Drive
2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Mono Receiver
2 Sennheiser 2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Transmitter mit 935 Kopf
2 Sennheiser 2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Bodypack
2 dpa 4088 Headset Headset F beige

LICHTTECHNIK

4 ETC Source Four Zoom Profilscheinwerfer
4 ARRI Junior 1000 P.O. 1KW Stufenlinsenscheinwerfer
4 ARRI Junior 2000 P.O. 2KW Stufenlinsenscheinwerfer
1 MA LC 12 Lichtmischpult
1 MA 12 x 2.3 kW Digitaldimmer
1 Connex DS 260 DMX Splitter/Booster
1 Connex Hotpach24 Channel Patch
1 Connex Feststrompatch6 Channel Patch

BÜHNE

28 Bühnenelemente 2 x 1 x 0,8 m mit Füßen
Backdrop auf nicht brennbarem Stoff über gesamte Rückseite
mobile Bühnentreppe zur Galerie (bei Bedarf)

SEMINARTECHNIK

Motorleinwand, Format 3 x 4 m aufpro