



Technische Grundausstattung Saal im Jakobmayer

TONTECHNIK

- 4 d&b 10A-D Top 110°x55° Point Source Array
- 4 d&b 4 S Top 110° Point Source Speaker
- 2 d&b 27A Sub Cardioid Subwoofer
- 2 d&b M6 Bühnenmonitor
- 5 d&b D6 digitaler Prozessoramp
- 1 Allen & Heath SQ 5
- 1 Tascam CD200i CD/I Pod docking station
- 1 RockNet Rocknet 100 System Input 16 Ch/Output 8 Ch
- 1 RockNet Rocknet 300 System AES/EBU PA Drive
- 2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Mono Receiver
- 2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Transmitter mit 935 Kopf
- 2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Bodypack
- 2 dpa 4088 Headset F beige
- 3 Mikros Shure SM58
- 1 Shure MX 412/C
- 5 Mikrostativ K&M
- 2 LD Systems DI Box aktiv

LICHTTECHNIK

- 4 ETC Source Four Zoom Profilscheinwerfer
 - 4 ARRI Junior 1000 P.O. 1KW Stufenlinsenscheinwerfer
 - 4 ARRI Junior 2000 P.O. 2KW Stufenlinsenscheinwerfer
 - 1 MA LC 12 Lichtmischpult
 - 1 MA 12 x 2.3 kW Digitaldimmer
 - 1 Connex DS 260 DMX Splitter/Booster
 - 1 Connex Hotpatch24 Channel Patch
 - 1 Connex Feststrompatch6 Channel Patch
 - 2 Cameo PIXBAR 650 CPRO - Professionelle 8 x 30, W COB LED Bar
 - 4 Cameo P ST 64 RGBW AU 12W - 12 x 12 W LED RGBWA + UV PAR Scheinwerfer in schwarzem Gehäuse
 - 2 Cameo ZENIT® Z180 G2 - Professioneller PAR-Scheinwerfer mit Zoom und Schutzklasse IP65
 - 6 Martin ERA 150 Wash LED Moving Head – 7 x 40 W LED, 4.2° - 58° Zoom
 - 2 Ignition 2bright Blind 3K LED IP Blinder; 200 Watt IP65 LED 2-Light-Blinder; einzeln ansteuerbar
- 1 Look Unique 2.1 230V Professioneller Dunsterzeuger

BÜHNE

- 28 Bühnenelemente 2 x 1 x 0,8 m mit Füßen
- Backdrop auf nicht brennbarem Stoff über gesamte Rückseite
- mobile Bühnentreppe zur Galerie (bei Bedarf)

SEMINARTECHNIK

- Motorleinwand, Format 3 x 4 m aufpro
- Beamer: Eiki, EK 600-U, max. Auflösung: 1920 x 1200, Seitenverhältnis 16:9 o. 16:10, 6000 ANSI Lumen mit fest eingebauter Optik, 1,4-2,2, HDMI oder VGA Eingänge
- 1 DVD Player Philips Blu-ray