



Technische Grundausstattung Saal im Jakobmayer

TONTECHNIK

4 d&b 10A-D Top 110°x55° Point Source Array
4 d&b 4 S Top 110° Point Source Speaker
2 d&b 27A Sub Cardioid Subwoofer
2 d&b M6 Bühnenmonitor
5 d&b D6 digitaler Prozessoramp
1 Yamaha LS9-16 digitales Audiomischpult
1 Tascam CD200i CD/I Pod docking station
1 RockNet Rocknet 100 System Input 16 Ch/Output 8 Ch
1 RockNet Rocknet 300 System AES/EBU PA Drive
2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Mono Receiver
2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Transmitter mit 935 Kopf
2 Sennheiser EW 500 G3 C-Band Bodypack
2 dpa 4088 Headset F beige
2 Mikros Shure SM58
1 Shure MX 412/C
5 Mikrostativ K&M
2 LD Systems DI Box aktiv

LICHTTECHNIK

4 ETC Source Four Zoom Profilscheinwerfer
4 ARRI Junior 1000 P.O. 1KW Stufenlinsenscheinwerfer
4 ARRI Junior 2000 P.O. 2KW Stufenlinsenscheinwerfer
1 MA LC 12 Lichtmischpult
1 MA 12 x 2.3 kW Digitaldimmer
1 Connex DS 260 DMX Splitter/Booster
1 Connex Hotpatch24 Channel Patch
1 Connex Feststrompatch6 Channel Patch

BÜHNE

28 Bühnenelemente 2 x 1 x 0,8 m mit Füßen
Backdrop auf nicht brennbarem Stoff über gesamte Rückseite
mobile Bühnentreppe zur Galerie (bei Bedarf)

SEMINARTECHNIK

Motorleinwand, Format 3 x 4 m aufpro
Beamer: Eiki, EK 600-U, max. Auflösung: 1920 x 1200, Seitenverhältnis 16:9 o. 16:10, 6000 ANSI
Lumen mit fest eingebauter Optik, 1,4-2,2, HDMI oder VGA Eingänge
1 DVD Player Philips Bluera